

El Círculo de Quintas

ESTA REPRESENTACIÓN, LLAMADA **EL CÍRCULO DE QUINTAS**, NOS MUESTRA CADA ESCALA COMO UN **RADIO** EN EL CÍRCULO, EMPEZANDO CON EL **DO MAJOR** EN LA PARTE SUPERIOR, Y **AÑADIENDO ALTERACIONES**, UNA CADA VEZ, A LAS ARMADURAS ALREDEDOR DEL PERÍMETRO.

LOS TEÓRICOS CONSIDERAN **CONVENIENTE** ORGANIZAR TODAS LAS **ARMADURAS DE CLAVE** POSIBLES EN UNA **REPRESENTACIÓN** QUE MUESTRE LA RELACIÓN DE UNAS CON OTRAS.

VOLVEREMOS A ESTE DIBUJO CUANDO SIGAMOS APRENDIENDO CÓMO UTILIZAN LAS **ESCALAS** LOS COMPOSITORES.

