

Escribiendo a Voces: Melódica Menor

ASÍ QUE, DE
TODAS FORMAS, DESPUÉS
QUE CONSIGUIÉRAMOS
QUE VOLVIERA A LA TÓNICA,
EMPEZÓ A MODULAR
DE NUEVO Y....

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!
NECESITAMOS ASISTENCIA CON
UN **NUEVO PACIENTE** EN
LA SALA DE URGENCIAS,
¡BOX 3B...!

EN EL PERÍODO DE LA PRÁCTICA
COMÚN LOS COMPOSITORES USABAN
LA **MEJOR ARMÓNICA** POR
DEFECTO. PERO CUANDO APARECÍAN
LAS **SEGUNDAS AUMENTADAS**
BUSCABAN LA AYUDA DE UN HÉROE:
¡MELÓDICA MENOR!

¿CUAL PARECE SER EL
PROBLEMA, SEÑOR?

BUENO, PENSÉ EN TRANSPORTARME A **MEJOR**,
YA SABES, PARA SORPRENDER A LA FAMILIA...
ASÍ QUE LO HICE Y SUBÍ TODOS MIS
SÉPTIMOS GRADOS A **SENSIBLES**
PORQUE SOY UNA PROGRESIÓN DEL
PERÍODO DE LA PRÁCTICA COMÚN, ¿NO?

BUENO, VALE ¿Y QUE HAY DE MALO?

ME HAN SALIDO
**¡SEGUNDAS
AUMENTADAS!**

AHH!

MEGAFONÍA... ¡DR. MELÓDICA MENOR!

DOCTOR, ¿QUÉ
PODEMOS **HACER?**

PARA ESTOS CASOS DE SEGUNDAS AUMENTADAS **ASCENDENTES** LE RECETO
¡ALTERAR ASCENDENTEMENTE EL SEXTO GRADO DE LA ESCALA!

OOH... ESTO PROVOCA UN **¡ACORDE MAYOR EN EL IV GRADO!**

IV⁶

Y ESTO PROVOCA
UN **¡ACORDE
MENOR DE
V GRADO!**

PARA ESTAS SEGUNDAS
AUMENTADAS **DESCENDENTES**
VAMOS A UTILIZAR UN
**¡SÉPTIMO GRADO
REBAJADO!**

MIS
SEGUNDAS
AUMENTAS...
**¡ESTÁN
CURADAS!**

TODO EN UNA SESIÓN,
BUEN HOMBRE.
AHORA PASEMOS
AL DESAGRADABLE
ASUNTO DE LA **FACTURA**.

¡CURE YA SUS SEGUNDAS AUMENTADAS CON LA MELÓDICA MENOR!