

O que é Teoria Musical?



PARCECE QUE UMA PEÇA MUSICAL *MEXE* COM VOCÊ DE UMA *MANEIRA PROFUNDA...*

UMA MANEIRA QUE É *FRUSTRANTEMENTE DIFÍCIL* DE *DESCREVER* PARA ALGUÉM!

COMO OUTRAS FORMAS DE ARTE, A *MÚSICA* FREQUENTEMENTE TEM A CAPACIDADE DE GERAR *REAÇÕES EMOCIONAIS* NO OUVINTE QUE *TRANSCENDE* OUTRAS FORMAS DE *COMUNICAÇÃO*.

APESAR DE UMA *ÚNICA PEÇA MUSICAL* PODER PROVOCAR *DIFERENTES REAÇÕES* EM *DIFERENTES OUVINTES*, QUALQUER AMANTE DA MÚSICA LHE DIRÁ QUE ESTES *SENTIMENTOS SÃO REAIS!*

E SE ELES SÃO *REAIS* VALE A PENA *ESTUDÁ-LOS*.

UMA DAS PARTES *MAIS VALIOSAS* DA *TEORIA MUSICAL* É DAR *NOMES* ÀS ESTRUTURAS MUSICAIS E PROCESSOS, O QUE *FACILITA MAIS* PARA *DISCUTÍ-LOS!*

subtônica (sub.tô.ni.ca),
adj. [música] 1. Aquela nota onde está tudo, como, "HUMMM" e você quer apenas que ela seja um "AHH sim" e, quando não é, você pensa "ARGH meu,

ENTÃO O *CORO DE FAGOTE* CHEGA COMO *GELÉIA DE MELÃO FLAMEJANTE* VINDO DO *ALTO*

POR FAVOR, BRADLEY, JÁ É *TARDE*

ESTOU *QUASE ACABANDO*

SURGIR COM *TERMINOLOGIA* NÃO NOS AJUDA A *CONVERSAR COM OS OUTROS* SOBRE MÚSICA... NA VERDADE NOS AJUDA A *APRENDER!*

MAS ENQUANTO É UM PASSO IMPORTANTE, E UM GRANDE LUGAR PARA SE COMEÇAR, TEORIA MUSICAL É *MUITO MAIS* QUE *DAR NOME ÀS COISAS!*

QUANDO *COMPOSITORES* COMPÕEM *MÚSICA* - SEJA ELA UMA *SINFONIA DA ERA CLÁSSICA* OU UM TIPO DE *RUÍDO JAPONÊS PÓS SHIBUYA-KEI* - ELES NÃO ESTÃO TENTANDO SEGUIR UM CERTO *CONJUNTO DE REGRAS*. NO MÁXIMO ELES TENTAM É *QUEBRÁ-LAS!*

ENQUANTO MUITAS PESSOAS ACHAM QUE TEORIA MUSICAL É SOBRE APRENDER AS *REGRAS DE COMO COMPOR MÚSICA*, ESSA NÃO É BEM A VERDADE. TEÓRICOS DA MÚSICA NÃO *CRIAM REGRAS* PARA ESCREVER MÚSICA; ELES PROCURAM POR *PADRÕES* EM MÚSICA *JÁ EXISTENTE*.

COMPOSITORES *CRIAM...*

...TEÓRICOS *ANALISAM!*

O QUE LEVA À *QUESTÕES MAIS IMPORTANTES...*, AS QUAIS, CONFORME VOCÊ ESTUDA TEORIA MUSICAL, VOCÊ SE PERGUNTA *CONSTANTEMENTE:*

POR QUÊ?

POR QUE *DISSECAR* MÚSICA? QUAL É O PROPÓSITO DE *DESCOBRIR REGRAS* QUE *OS PRÓPRIOS COMPOSITORES* NÃO SE PREOCUPAVAM?

PORQUE ALGUMA COISA ALI É A RAZÃO PELA QUAL AQUELA MÚSICA *MEXE* COM VOCÊ.

TALVEZ ESTEJA NAS *NOTAS*.
TALVEZ ESTEJA NO *SILÊNCIO*.
TALVEZ ESTEJA EM *ALGUM LUGAR NO MEIO*.

A RAZÃO QUE FAZ VOCÊ *CHORAR*, *SE ARREPIAR*, E SE LEMBRAR DE *CASA*.

PODE LEVAR UM *BOM TEMPO*, OU ATÉ MESMO GERAR MAIS *PERGUNTAS* DO QUE *RESPOSTAS*.

MAS TEÓRICOS MUSICAIS IRÃO *ACHÁ-LA*, PORQUE...

TEORIA MUSICAL É DESCOBRIR O QUE FAZ A MÚSICA FUNCIONAR.

E VOCÊ ACABOU DE SE JUNTAR AO *TIME*.
JUNTE SUAS COISAS...
E VAMOS!