

Notação: Altura

NOTAÇÃO MUSICAL É A ARTE DE REGISTRAR MÚSICA DE MANEIRA ESCRITA.



A NOTAÇÃO MUSICAL TRADICIONAL É O RESULTADO DE **SÉCULOS** DE TRANSFORMAÇÃO... E NÃO É NEM **EFICIENTE** E NEM **INTUITIVO**!

ALTURA É O SOM SER MAIS ALTO, AGUDO, OU MAIS BAIXO, GRAVE.

POR EXEMPLO, UMA FLAUTA É MAIS ALTA, ENQUANTO UMA TUBA É MAIS BAIXA.

UMA NOTA É UMA REPRESENTAÇÃO ESCRITA DE UMA ALTURA ESPECÍFICA.

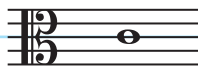


IREMOS BASEAR A NOTAÇÃO ATRAVÉS DO **TECLADO DO PIANO**; LINHAS E ESPAÇOS NO PENTAGRAMA REPRESENTAM AS NOTAS BRANCAS DO TECLADO.

PARA INCLUIR NOTAS ALÉM DO PENTAGRAMA NÓS USAMOS PEQUENAS LINHAS CHAMADAS **LINHAS SUPLEMENTARES**.



CLAVE DE SOPRANO



CLAVE DE CONTRALTO

A **CLAVE** DETERMINA QUAL A NOTA CORRESPONDENTE EM CADA PENTAGRAMA. AS **QUATRO CLAVES MODERNAS** SÃO MOSTRADAS AQUI; A NOTA DESTACADA EM CADA PENTAGRAMA CORRESPONDE AO **DÓ CENTRAL**.

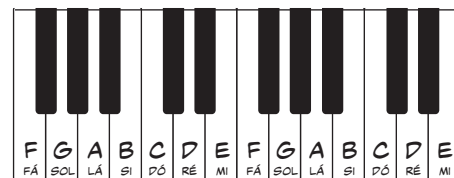


O SISTEMA DE NOTAÇÃO MUSICAL QUE USAMOS É BASICAMENTE UM **GRÁFICO ESTILIZADO DA ALTURA PELO TEMPO**.

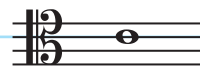


AS **CINCO LINHAS** ONDE CADA NOTA APARECE É CHAMADA DE **PENTAGRAMA** OU **PAUTA MUSICAL**.

TEMPO →



AS NOTAS BRANCAS DO TECLADO SÃO NOMEADAS COM AS LETRAS DE A A G, OU DE LÁ A SOL.



CLAVE DE TENOR



CLAVE DE BAIXO

DÓ CENTRAL É O **DÓ** QUE ESTÁ MAIS AO **CENTRO** DO TECLADO DO PIANO.

PARA A NOTAÇÃO DAS NOTAS PRETAS DO TECLADO DO PIANO NÓS USAMOS **ACIDENTES**

QUE ALTERAM A NOTA EM UM OU DOIS **SEMITONS**.



O **DOBRADO SUSTENIDO** ELEVA A NOTA EM DOIS SEMITONS.



O **SUSTENIDO** ELEVA A NOTA EM UM SEMITOM.



O **BEQUADRO** CANCELA QUALQUER ACIDENTE PRÉVIO.



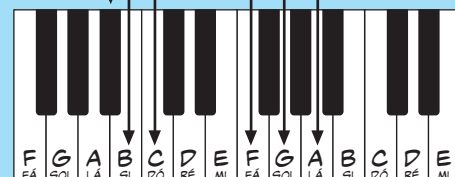
O **BEMOL** ABAIXA A NOTA EM UM SEMITOM.



O **DOBRADO BEMOL** ABAIXA A NOTA EM DOIS SEMITONS.

UM **SEMITOM** É A DISTÂNCIA ENTRE DUAS TECLAS ADJACENTES NO TECLADO DO PIANO, INDEPENDENTE DE QUAL **COR** A TECLA SEJA.

ESSES SÍMBOLOS SÃO COLOCADOS À **ESQUERDA** DA NOTA QUE SERÁ MODIFICADA E SEU USO AFETA TODAS AS NOTAS, DESSA LINHA OU ESPAÇO, POR TODO ESSE COMPASSO.



DUAS NOTAS QUE TENHAM A MESMA ALTURA (POR EXEMPLO, **FÁ SUSTENIDO** E **SOL BEMOL**) SÃO CHAMADAS DE **ENHARMÔNICAS**.