

Notação: Métrica

UMA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DA MAIORIA DAS PEÇAS MUSICAIS É UM **PULSO RITMO CONSISTENTE**.

ESSE PULSO É CHAMADO DE **TEMPO**, E UM PULSO ÚNICO É CHAMADO É CHAMADO DE **UNIDADE DE TEMPO**.

HÁ **DOIS** TIPOS DE UNIDADE DE TEMPO: AS QUE CONTÉM **DUAS DIVISÕES**, CHAMADAS UNIDADE DE TEMPO **SIMPLES**...



...E AS QUE CONTÉM **TRÊS DIVISÕES**, CHAMADAS UNIDADE DE TEMPO **COMPOSTA**.



NA MÚSICA, OS TEMPOS SÃO ORGANIZADOS EM PADRÕES **ACENTUADOS E NÃO ACENTUADOS**. A PROPÓSITO, SE VOCÊ ESCUTAR UMA SEQUÊNCIA DE NOTAS REPETIDAS, SEU CÉREBRO PROVAVELMENTE COMEÇARÁ A PERCEBER GRUPOS DE **DUAS, TRÊS, OU QUATRO** NOTAS, MESMO SE NÃO HOVEREM ACENTOS PRESENTES!



ESSES GRUPOS SÃO CHAMADOS **COMPASSOS**, E ELES SÃO SEPARADOS POR **BARRAS DE COMPASSO**.

BARRA DE COMPASSO

COMPASSO

A ORGANIZAÇÃO DAS UNIDADES DE TEMPO E COMPASSOS EM UMA PEÇA É CHAMADA DE **MÉTRICA**. A MÉTRICA É DESCRITA POR DOIS NÚMEROS COLOCADOS NO INÍCIO DA PEÇA: A **FÓRMULA DE COMPASSO**.

FÓRMULAS DE COMPASSO SIMPLES SÃO FÁCEIS.

3
4

O NÚMERO ACIMA INDICA O **NÚMERO DE TEMPOS** EM UM COMPASSO.

O NÚMERO ABAIXO INDICA QUAL **FIGURA DE NOTA** SERÁ USADA COMO **UNIDADE DE TEMPO**.



O CÓDIGO PARA A FIGURA ABAIXO É MUITO FÁCIL: 2 SE REFERE À MÍNIMA, 4 À SEMÍNIMA, 8 À COLCHEIA E ASSIM POR DIANTE...

FÓRMULA DE COMPASSO COMPOSTA PARECE UMA PIADA.

6
8

O NÚMERO ACIMA INDICA O **NÚMERO DE SUBDIVISÕES** DE UM COMPASSO. PARA TER O NÚMERO DE TEMPOS É PRECISO DIVIDIR POR **TRÊS**.

O NÚMERO ABAIXO INDICA QUAL **FIGURA DE NOTA** QUE SERVE COMO **SUBDIVISÃO**. PARA TER A **UNIDADE DE TEMPO** USE A FIGURA QUE SEJA EQUIVALENTE A **TRÊS** NOTAS DESSAS. EM UMA MÉTRICA COMPOSTA A UNIDADE DE TEMPO É SEMPRE UMA **FIGURA PONTUADA**!

2



AGORA, NÃO SERIA **ASSIM** UM JEITO MAIS FÁCIL DE ESCREVER **MÉTRICAS COMPOSTAS**?

SINTO MUITO... **FALARAM** QUE VOCÊ DEVE FAZER **DO OUTRO JEITO**.



SÓ DE OLHAR O **NÚMERO DE CIMA** DE UMA FÓRMULA DE COMPASSO VOCÊ PODE DIZER **DUAS** COISAS SOBRE A MÉTRICA: SE ELA **SIMPLES** OU **COMPOSTA**, E QUANTOS TEMPOS HÁ EM UM **COMPASSO**.

	SIMPLES	COMPOSTO
2	2	6
3	3	9
4	4	12

FIGURAS QUE POSSUEM **COLCHETES** PODEM SER AGRUPADAS USANDO UM ÚNICO **COLCHETE**.



NO ENTANTO, O AGRUPAMENTO SÓ É USADO PARA NOTAS NO **MESMO TEMPO**. NA MAIORIA DOS CASOS, VOCÊ NÃO DEVE **AGRUPAR** NOTAS **ENTRE** TEMPOS DIFERENTES, COMO NÃO DEVE LIGAR NOTAS NO **MESMO** TEMPO.

