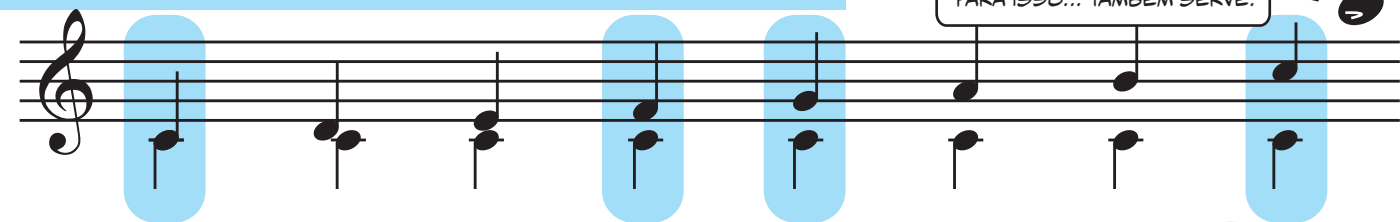


Intervalos Justos

A **DISTÂNCIA** DE UM INTERVALO É **UMA** PARTE DE SEU NOME, MAS HÁ **MAIS**: CADA INTERVALO POSSUI OUTRA QUALIDADE, QUE NÓS CHAMAMOS DE **INFLEXÃO**.

INFLEXÃO É UM POUCO MAIS **DIFÍCIL** DE ENTENDER, EM PARTE PORQUE ELE DEPENDE DO **TIPO** DE INTERVALO. ENTÃO VAMOS COMEÇAR OLHANDO PELO **UNÍSSONO**, **QUARTAS**, **QUINTAS** E **OITAVAS**.

ALGUNS TEÓRICOS USAM O TERMO **QUALIDADE** PARA ISSO... TAMBÉM SERVE.



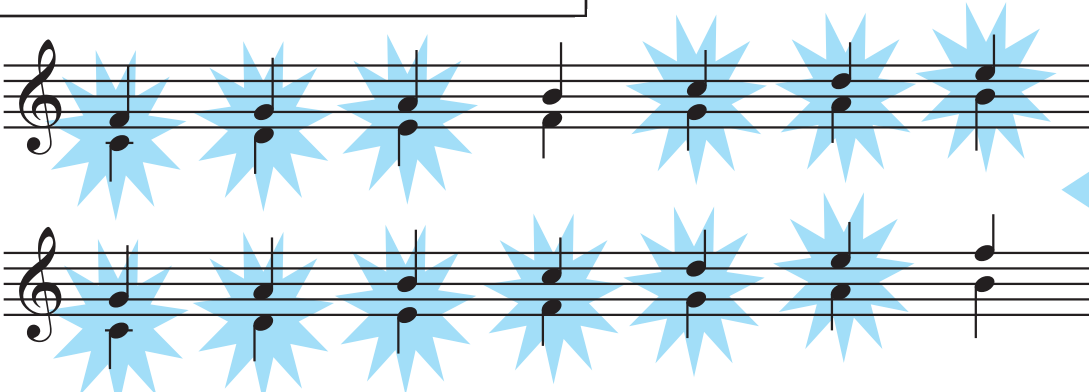
UNÍSSONOS E OITAVAS

SÃO OS MAIS FÁCEIS DE NOMEAR: SE DUAS NOTAS SÃO **A MESMA** (POR EXEMPLO, **SI BEMOL E SI BEMOL**), ENTÃO A INFLEXÃO É **JUSTA**: ENTÃO O INTERVALO É CHAMADO DE **UNÍSSONO JUSTO** OU **OITAVA JUSTA**.

QUARTAS E QUINTAS

PRECISAM DE UM POUCO MAIS DE **EXPLICAÇÃO**.

SE VOCÊ OLHAR TODAS AS QUARTAS E QUINTAS QUE VOCÊ PODE CRIAR USANDO APENAS AS **TECLAS BRANCAS** DO PIANO (EM OUTRAS PALAVRAS, USANDO APENAS NOTAS **SEM ACIDENTES**):



CADA UMA DELAS É **JUSTA** EXCETO PELA QUE UTILIZA O **FÁ** E O **SI**!

ESPERA... POR QUE O **SI** E O **FÁ** SÃO INTERVALOS DIFERENTES?

BEM, SE VOCÊ FOSSE CONTAR OS **SEMITONS** QUE COMPÕE CADA INTERVALO VOCÊ IRÁ OBSERVAR QUE TODOS ELES POSSUEM A **MESMA DISTÂNCIA**, MAS OS INTERVALOS DE **SI** E **FÁ** NÃO SÃO: **FÁ** PARA **SI** É UM SEMITOM **MAIOR** QUE UMA QUARTA JUSTA, E **SI** PARA **FÁ** É UM SEMITOM **MENOR** QUE M QUINTA JUSTA.

O QUE LEVANTA A **QUESTÃO**: SE O INTERVALO NÃO É **JUSTO**, ENTÃO O **QUÊ** ELE É?

UM INTERVALO QUE É UM SEMITOM **MAIOR** QUE O JUSTO É CHAMADO DE INTERVALO **AUMENTADO**.



VOCÊ PODE IR **FUNDO**, COMO UM INTERVALO **DOBRADO AUMENTADO** E **DOBRADO DIMINUTO**, MAS... VOCÊ REALMENTE **QUER** ISTO?

A
AUMENTADO

J
JUSTO

d
DIMINUTO



E NÃO VENHA COM ESSE NEGÓCIO DE **UNÍSSONO DIMINUTO**...

ASSIM COMO DUAS COISAS NÃO PODEM ESTAR À **DOIS METROS NEGATIVOS** DE DISTÂNCIA!

UM INTERVALO QUE É UM SEMITOM **MENOR** QUE O JUSTO É CHAMADO DE INTERVALO **DIMINUTO**.