

Квинтовый Круг

ТЕОРЕТИКИ НАХОДЯТ УДОБНОЙ ОРГАНИЗАЦИЮ ВСЕХ ВОЗМОЖНЫХ **ТОНАЛЬНОСТЕЙ** В **ДИАГРАММУ**, КОТОРАЯ ПОКАЗЫВАЕТ СТЕПЕНЬ ИХ РОДСТВА ДРУГ С ДРУГОМ.

ЭТА ДИАГРАММА, НАЗЫВАЮЩАЯСЯ **КВИНТОВЫМ КРУГОМ**, ОТОБРАЖАЕТ ВСЕ ТОНАЛЬНОСТИ НА ОКРУЖНОСТИ, НАЧИНАЯ С **ВЕРХНЕГО ДО МАЖОРА**, И ДОБАВЛЯЯ ПО КРУГУ **ЗНАКИ АЛТЕРАЦИИ ПО ОДНОМУ ЗА ШАГ**.

МЫ **ВЕРНЁМСЯ** К ЭТОЙ ДИАГРАММЕ ТОГДА, КОГДА БУДЕМ ИЗУЧАТЬ **ТОНАЛЬНОСТИ** И ТО, КАК КОМПОЗИТОРЫ ИХ ИСПОЛЬЗУЮТ.

