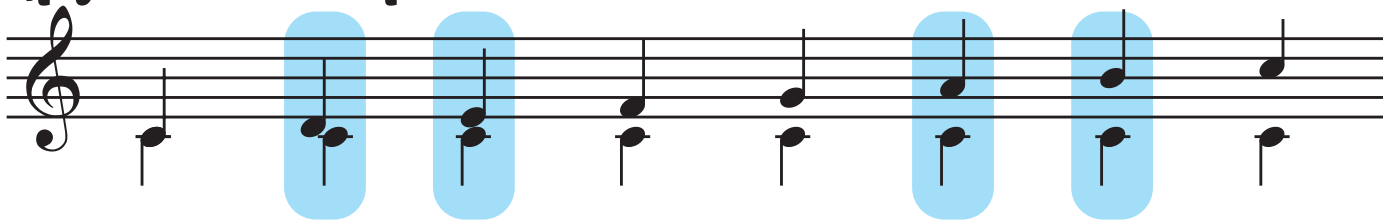


Другие Интерваллы

МЫ ГОВОРИЛИ ОБ УНИСОНАХ, КВАРТАХ, КВИНТАХ И ОКТАВАХ, НО ЧТО НАСЧЁТ ОСТАЛЬНЫХ? СУЩЕСТВУЮТ КАКИЕ-ТО "НЕ ЧИСТЫЕ ИНТЕРВАЛЫ"?

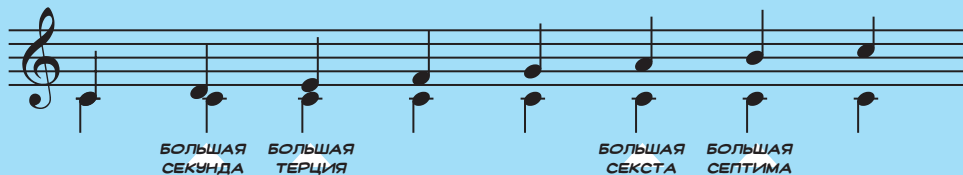


ДА, СУЩЕСТВУЮТ, НО ЭТИ ИНТЕРВАЛЫ НИЧЕМ НЕ ХУЖЕ ЧИСТЫХ ИНТЕРВАЛОВ... СЕКУНДЫ, ТЕРЦИИ, СЕКСТЫ И СЕПТИМЫ ПРОСТО ОТЛИЧАЮТСЯ ХАРАКТЕРОМ ЗВУЧАНИЯ!



ВО-ПЕРВЫХ, КАЧЕСТВО ЭТИХ ИНТЕРВАЛОВ НОСИТ ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ; ОНИ МОГУТ БЫТЬ **БОЛЬШИМИ** И **МАЛЫМИ**. МАЛЫЕ ИНТЕРВАЛЫ НА ПОЛТОНА МЕНЬШЕ, ЧЕМ БОЛЬШИЕ ИНТЕРВАЛЫ. КАК И ЧИСТЫЕ ИНТЕРВАЛЫ, ОНИ ТАКЖЕ МОГУТ БЫТЬ **УВЕЛИЧЕНЫ** ИЛИ **УМЕНЬШЕНЫ**; УВЕЛИЧЕННЫЕ ИНТЕРВАЛЫ НА ПОЛТОНА БОЛЬШЕ БОЛЬШИХ ИНТЕРВАЛОВ, А УМЕНЬШЕННЫЕ ИНТЕРВАЛЫ НА ПОЛТОНА МЕНЬШЕ МАЛЫХ.

ОТКУДА МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ИНТЕРВАЛ **БОЛЬШОЙ** ИЛИ **МАЛЫЙ**? ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛИТЬ ИХ КАЧЕСТВО, МЫ МОЖЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАЖОРНУЮ ГАММУ. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО В МАЖОРНОЙ ГАММЕ, ИНТЕРВАЛЫ ОТ **ТОНИКИ** И ВВЕРХ ДО ДРУГОЙ СТУПЕНИ ГАММЫ - **БОЛЬШИЕ**.



АНАЛОГИЧНО, ИНТЕРВАЛЫ ОТ ТОНИКИ И ВНИЗ ДО ДРУГОЙ СТУПЕНИ ГАММЫ - **МАЛЫЕ**.



ЗНАЯ ЭТО, КОГДА ВЫ СТОЛКНЁТЕСЬ С **СЕКУНДОЙ**, **ТЕРЦИЕЙ**, **СЕКСТОЙ** ИЛИ **СЕПТИМОЙ**, ВЫ МОЖЕТЕ ОПРЕДЕЛИТЬ ИХ КАЧЕСТВО, ПОДУМАВ О КЛЮЧЕВЫХ ЗНАКАХ ВЕРХНЕЙ И/ИЛИ НИЖНЕЙ НОТЫ.

МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ЭТО **БОЛЬШАЯ СЕКСТА**, ПОТОМУ ЧТО **D**, ВЕРХНЯЯ НОТА, НАХОДИТСЯ В ТОНАЛЬНОСТИ **F** МАЖОР (НИЖНЯЯ НОТА).



А ЭТО **МАЛАЯ СЕПТИМА**, ТАК КАК **B**, НИЖНЯЯ НОТА, НАХОДИТСЯ В ТОНАЛЬНОСТИ **A** МАЖОР (ВЕРХНЯЯ НОТА).

ЕСЛИ **ВЕРХНЯЯ НОТА** ЕСТЬ В МАЖОРНОЙ ГАММЕ ОТ **НИЖНЕЙ НОТЫ**, ТО ЭТОТ ИНТЕРВАЛ **БОЛЬШОЙ**. ЕСЛИ **НИЖНЯЯ НОТА** ЕСТЬ В МАЖОРНОЙ ГАММЕ ОТ **ВЕРХНЕЙ НОТЫ**, ТО ЭТОТ ИНТЕРВАЛ **МАЛЫЙ**.

ЕСЛИ У НОТ ЕСТЬ **ЗНАКИ АЛЬТЕРАЦИИ**, ТО ОПРЕДЕЛИТЬ КЛЮЧЕВЫЕ ЗНАКИ МОЖЕТ БЫТЬ **СЛОЖНЕЕ**... ТАК ЧТО ПРОЩЕ ВСЕГО **ВРЕМЕННО ИГНОРИРОВАТЬ** АЛЬТЕРАЦИИ, ОПРЕДЕЛИТЬ ИНТЕРВАЛ, И ЗАТЕМ, **ДОБАВЛЯЯ ЗНАКИ АЛЬТЕРАЦИИ ПО ОДНОМУ ЗА РАЗ**, СЛЕДИТЬ ЗА ИЗМЕНЕНИЕМ ЭТОГО ИНТЕРВАЛА!



ОЙ ЭТО ЧТО ТАКОЕ? ДЛЯ НАЧАЛА ДАВАЙТЕ СПРЯЧЕМ ДИЕЗЫ И БЕМОЛИ...



66

ЕСТЬ В КЛЮЧЕ **G**, ТАК ЧТО ЭТО **БОЛЬШАЯ СЕКСТА**.



M6

ДОБАВЛЯЕМ НАЗАД **БЕМОЛЬ** И ОН ДЕЛАЕТ ИНТЕРВАЛ **МЕНЬШЕ**, ТАК ЧТО ТЕПЕРЬ ЭТО **МАЛАЯ СЕКСТА**...



ум6

ВОЗВРАЩАЕМ НАЗАД **ДИЕЗ** И ОН ДЕЛАЕТ ИНТЕРВАЛ **ЕЩЁ МЕНЬШЕ**... **УМЕНЬШЕННАЯ СЕКСТА!**