

Альтерированные и Энгармонические Модуляции



F: I IV V
C: I V I

У МОДУЛЯЦИЙ АЛТЕРИРОВАННЫХ ОБЩИХ АККОРДОВ ТОТ ЖЕ ПРИНЦИП РАБОТЫ, ТОЛЬКО В ЭТОМ СЛУЧАЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МОДУЛИРУЮЩИЙ АККОРД В КАЧЕСТВЕ АЛТЕРИРОВАННОГО В ОБЕИХ ТОНАЛЬНОСТЯХ.

МОДУЛЯЦИИ АЛТЕРИРОВАННЫХ ОБЩИХ АККОРДОВ - ЭТО ПРОСТО: ПОМНИТЕ МОДУЛЯЦИИ ДИАТОНИЧЕСКИХ АККОРДОВ, В КОТОРЫХ МЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ОБЩИЙ АККОРД И ДЛЯ ИСХОДНОЙ ТОНАЛЬНОСТИ И ДЛЯ НОВОЙ?



F: I IV V
E: $\flat$ VI V I

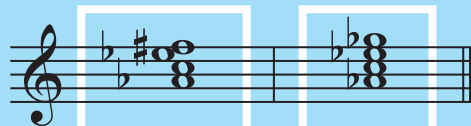
ТАКИМ ОБРАЗОМ, В ДИАТОНИЧЕСКИХ И АЛТЕРИРОВАННЫХ МОДУЛЯЦИЯХ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ **ОДИН** АККОРД, КОТОРЫЙ ВЫПОЛНЯЕТ **ДВЕ РАЗЛИЧНЫЕ ФУНКЦИИ** ДЛЯ КАЖДОЙ ТОНАЛЬНОСТИ. НО ТИП АККОРДА НЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ... ЕСЛИ В **ПРЕЖНЕЙ ТОНАЛЬНОСТИ** ОН БЫЛ МАЖОРНЫМ, ТО ТАКИМ ОН И ОСТАНЕТСЯ **ПОСЛЕ** МОДУЛЯЦИИ.

...НО ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ ТИП АККОРДА ИЗМЕНИТСЯ?

В ЭНГАРМОНИЧЕСКИХ МОДУЛЯЦИЯХ, МЫ ЭНГАРМОНИЧЕСКИ ПЕРЕСТРАИВАЕМ АККОРД ТАК, ЧТО ТИП АККОРДА МЕНЯЕТСЯ САМ ПО СЕБЕ В РАЗНЫХ ТОНАЛЬНОСТЯХ.

ЭТА ТЕХНИКА НЕМНОГО СТРАННАЯ И СУЩЕСТВУЕТ ТОЛЬКО ДВА СПОСОБА СДЕЛАТЬ ЭТО.

КОГДА-НИБУДЬ ЗАМЕЧАЛИ, ЧТО НЕМЕЦКИЙ АККОРД С УВЕЛИЧЕННОЙ СЕКСТОЙ ПОХОЖ НА МАЖОРНО-МИНОРНЫЙ СЕПТАККОРД С ЭНГАРМОНИЧЕСКИ ИЗМЕНЁННОЙ СЕПТИМОЙ?



C: Ger.6

D $\flat$: V⁷

ЭТО ДЕЛАЛ БЕТХОВЕН!

МЫ МОЖЕМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТИМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО КАК МОДУЛИРУЮЩИЙ АККОРД... ОН БУДЕТ НЕМЦКИМ АККОРДОМ С УВЕЛИЧЕННОЙ СЕКСТОЙ В ОДНОЙ ТОНАЛЬНОСТИ, А В ДРУГОЙ ОН БУДЕТ АККОРДОМ V⁷ (ИЛИ V⁷/X ПОБОЧНОЙ ДОМИНАНТЫ)!



D $\flat$: IV⁶

V⁷

C: Ger.6

V

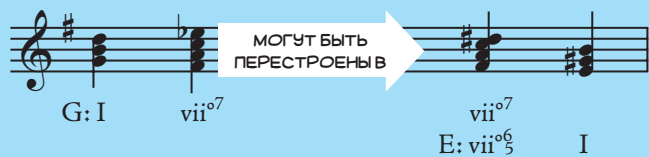
I

ОТМЕЬТЕ, ЧТО МОДУЛИРУЮЩИЙ АККОРД ВЫШЕ ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ ПОДОБНО ДОМИНАНТ СЕПТАККОРДУ, НО РАЗРЕШАЕТСЯ ОН ПОДОБНО АККОРДУ С УВЕЛИЧЕННОЙ СЕКСТОЙ!

УМЕНЬШЁННЫЙ СЕПТАККОРД ХОРОШ ПО МНОГИМ ПРИЧИНАМ И ОДНА ИЗ НИХ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ЭТИ АККОРДЫ ОБЛАДАЮТ РАВНОУДАЛЁННОСТЬЮ: ПРИ ОБРАЩЕНИИ УМЕНЬШЁННЫХ СЕПТАККОРДОВ ОНИ СОЗДАЮТ ДРУГОЙ УМЕНЬШЁННЫЙ СЕПТАККОРД В ОСНОВНОМ ВИДЕ.



ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО УМЕНЬШЁННЫЙ СЕПТАККОРД ОТ НИЖНЕГО ВВОДНОГО ТОНА МОЖЕТ БЫТЬ МОДУЛИРУЮЩИМ АККОРДОМ В ТРЁХ ДРУГИХ ВОЗМОЖНЫХ ТОНАЛЬНОСТЯХ:



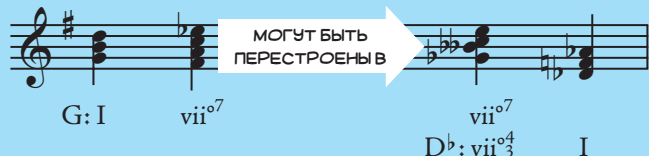
G: I

vii^{o7}

vii^{o7}

E: vii^{o6}₅

I



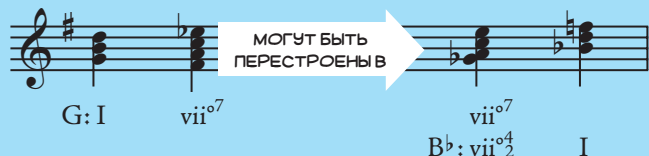
G: I

vii^{o7}

vii^{o7}

D $\flat$: vii^{o4}₃

I



G: I

vii^{o7}

vii^{o7}

B $\flat$: vii^{o4}₂

I