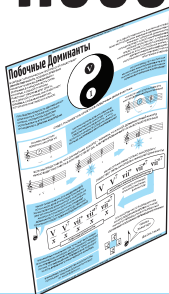


Побочная Субдоминанта



ПОСЛЕ ИЗУЧЕНИЯ **ПОБОЧНЫХ ДОМИНАНТ** ВЫ МОГЛИ БЫ ЗАДАТЬСЯ ВОПРОСОМ: МОЖНО ЛИ ПРИМЕНИТЬ ЭТУ КОНЦЕПЦИЮ И ДЛЯ **ДРУГИХ АККОРДОВ**?

К ПРИМЕРУ, ЕСЛИ МЫ МОЖЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ АККОРД С **ФУНКЦИЕЙ ДОМИНАНТЫ** ИЗ РОДСТВЕННОЙ ТОНАЛЬНОСТИ, ТО МОЖНО ЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТОТ ПРИЁМ К **АККОРДАМ С ФУНКЦИЕЙ СУБДОМИНАНТЫ**, НАПРИМЕР К АККОРДАМ **IV** ИЛИ **V**?

ОТВЕТ "ДА", И ТАКИЕ АККОРДЫ БУДУТ НАЗЫВАТЬСЯ **ПОБОЧНЫМИ СУБДОМИНАНТАМИ**. НО ПРЕЖДЕ ЧЕМ МЫ НАЧНЁМ ГОВОРИТЬ О НИХ, СЛЕДУЕТ **РАЗОБРАТЬСЯ** В ПАРЕ ВЕЩЕЙ.

ПЕРВАЯ ИЗ НИХ: САМО **СУЩЕСТВОВАНИЕ** ЭТИХ АККОРДОВ **СПОРНО**.

ЧТО ОДИН МУЗЫКОВЕД МОЖЕТ НАЗВАТЬ **ПОБОЧНЫМИ СУБДОМИНАНТАМИ**:



C: $\frac{ii^{\circ 7}}{V}$ $\frac{V_2^4}{V}$ V^6 I

ДРУГОЙ МОЖЕТ НАЗВАТЬ **КОРОТКИМИ МОДУЛЯЦИЯМИ**.



G: $ii^{\circ 7}$ V_2^4 I^6
C: V^6 I

ВТОРАЯ: ЕДИНСТВЕННАЯ МУЗЫКА, В КОТОРОЙ МЫ МОЖЕМ НАЙТИ **ПОХОЖИЕ АККОРДЫ** - ЭТО МУЗЫКА **ЭПОХИ РОМАНТИЗМА**.

ЭПОХИ РОМАНТИЗМА

		1820	1822	1825	1827	1830
1830	1835	1837	1840	1842	1845	1847
1850	1852	1855	1857	1860	1862	1865
1867	1870	1872	1875	1877	1880	1882
1885	1887	1890	1892	1895	1897	1900

И НАКОНЕЦ, ТАК КАК ЭТИ АККОРДЫ **РАЗДВИГАЮТ ГРАНИЦЫ ТОНАЛЬНОСТИ**, КОМПОЗИТОРЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ БЫ ТОЛЬКО **ВТОРИЧНЫЕ СУБДОМИНАНТЫ ИЗ ТЕСНО СВЯЗАННЫХ ТОНАЛЬНОСТЕЙ**. ДРУГИМИ СЛОВАМИ, **ВТОРИЧНЫЕ СУБДОМИНАНТЫ** ДОЛЖНЫ БЫТЬ ТОЛЬКО "ИЗ IV" И "ИЗ V."

ПОМНИТЕ ЭТИ ОСОБЕННОСТИ, А ТЕПЕРЬ ВЗГЛЯНЕМ НА **ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ**: КАКИЕ **АККОРДЫ С ФУНКЦИЕЙ ПОБОЧНОЙ ДОМИНАНТЫ** МЫ ОТКРЫЛИ?

ВО-ПЕРВЫХ, СУЩЕСТВУЮТ **ДИАТОНИЧЕСКИЕ ТРЕЗВУЧИЯ**:

ii IV

ВО-ВТОРЫХ, **ДИАТОНИЧЕСКИЕ СЕПТАККОРДЫ**:

ii^7 IV⁷

И НАПОСЛЕДОК НЕКОЛЬКО **ЗАИМСТВОВАННЫХ АККОРДОВ**:

ii° $ii^{\circ 7}$ iv

$\frac{ii^{\circ 7}}{IV}$

ПОБОЧНАЯ СУБДОМИНАНТА МОЖЕТ ИМЕТЬ ЛЮБОЙ АККОРД С **ФУНКЦИЕЙ СУБДОМИНАНТЫ** **ВЫШЕ** ЗНАКА ДРОБИ И АККОРДЫ **IV** ИЛИ **V** ПОД ЗНАКОМ.

ОДНАКО, БОЛЬШИНСТВО НАХОДИТ ПОБОЧНЫЕ СУБДОМИНАНТЫ В **ПОЛУУМЕНЬШЕННЫХ СЕПТАККОРДАХ ОТ 2-ОЙ СТУПЕНИ**.

$\frac{ii^{\circ 7}}{V}$

ЧТОБЫ ПЕРЕХОДИТЬ К ЭТИМ АККОРДАМ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ **ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ТОНИКИ**.

ЧТО ДОВОЛЬНО **КРУТО**.

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЙ СПОСОБ **РАЗРЕШИТЬ** ПОБОЧНУЮ СУБДОМИНАНТУ: ПЕРЕЙТИ К **ПОБОЧНОЙ ДОМИНАНТЕ**.

$\frac{ii^{\circ 7}}{V} \rightarrow \frac{V^7}{V}$